世界小報

中華民國十四年五月十二號 星期二 乙丑年四月二十日

編輯者 張丹斧 姚民哀

第六百八十五號 每張售洋二分

編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三七

定報價格

本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 十二點半至二點 六點半至八點

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

連台俠義偵探長片 現映『紅○圈』 九本 十本 十一 十二 共計念捌本

大京班

邢聯霞 祭長江 任春奎 咬王良

日戲 二點至六點半

白 周胡 馬袁蓋 王 邱劉徐 張 張 高馬盧 朱 單 佟 徐劉牛
福黑 永奎春 德長月 榮永金 月春海
玉福珊燈利官來蘭卿成寶樓珊紫連生祥利龍友奎德元春廷樓林山

目蓮僧 八義圖 黃鶴樓 代蘆花蕩 雙搖會 連環套 盜御馬

夜戲 八點至十二點

周 胡 劉 佟 馬 張 吳邱 張 王 朱鄭馬劉袁 單 蓋 佟李盧
黑燈長 永 連生品德 友笑永春奎 春雅金
福珊 徐月樓 寶春廷利 [illegible]仙 [illegible]奎鈴利林官德元春來廷仙龍

奇冤報 大保國 四進 國寶 花田錯 妻黨同惡報 嘉興府

笑社男子趣劇

童呆兒 洪似魂 金六澤 劉天麗 宋掌輕 吳一笑 姚一民 沈一鶴 陳別笑 朱豔秋 趙警民

日演 三點半至六點 繡鞋記

夜演 八點至十一點 百花台 後本

四明文戲

三點至六點 小荷花 胡如笙 沈美玉 康集昌 沈春林 小桂寶 陳阿高

龍鳳帶 五香冬 菴堂相會

七點半至十點半 小荷花 胡如笙 沈美玉 沈春林 陳阿高 小桂寶 康集昌 胡如笙

繡龍衣 洋錫球 捉五通

三層樓小戲台

常州古曲 三點至六點 七點半至十一點半

胡寶林 沈桂生 朱福根 王大狗 黃雲泉 莊金才 卞和尚 劉榮生 倪子良

日(三四本)演 欺父出嫁　夜演 碧玉簪

周杏泉 周慧珍 六點至六點半 中西戲法

戴亭川 費西冷 筱秀雲 全班 二點半至三點半 六點至八點半 古裝蘇灘

二層樓書場

張少蟾 二點至三點 七點至八點 四香緣
潘蓮艇 潘小石 三點至四點 九點至十點 雙珠鳳 笑中緣
吳小松 吳石蘭 四點至五點 十點至十一點 遊龍傳 白蛇傳
朱菊庵 八點至 描金鳳
朱桂庵 九點 西廂
筱蓀 五點至六點 時事蘇灘

二層樓魔術化粧申曲場

一點半至六點 陸銀寶 丁阿娥 陳阿東 沈金生 小炳卿 陸銀寶 丁婉蘭 丁少卿 于少卿

日演 十勿許 賣夜壺 賣冬菜 花蕊頭

七點至十一點 小陸沈 丁 丁 陳于丁
炳銀金 阿少小
卿寶生少蘭婉娥東卿娥

夜演 全體合演 管陸叶

莫悟奇 全班 六點至七點 十一點至十二點 歐美魔術

周杏泉 周慧珍 全班 二點至三點半 中西幻術

二層樓雜要台

羣芳會唱 六點至七點十分 十點半至十一點四十分

香妃 平卿 筱寶 翠 馮素珍 朱美珍 笑芳 京調小曲

沈易書 七點十分至十點四十分 十一點半至十二點 南方拉戲

天南小說研究會徵求會友簡章

古者職方掌政、觀式上下、以巷議稗官記書、博采瑣屑、[illegible]街談、時關風俗、道聽塗說、亦可參稽、行乎存善閉邪之意、引其悅心、修身之方、雖曰小道、猶有可觀、[illegible]列[illegible]之談、[illegible]文[illegible]距[illegible]旨[illegible]情虞初[illegible]意、[illegible]其真、說部陳言、海淫海盜、[illegible]於[illegible]有[illegible]向有斯[illegible]、文字之[illegible]、而為人心之害、[illegible]然而用之[illegible]、且以[illegible]大道變萬風移、往時里巷俚言、[illegible]成[illegible]之[illegible]推當視木鐸、文藝小技、用[illegible]教化之有[illegible]為用旁[illegible]已況耳且之、移默泊化夫晚近、大道變萬風移、往[illegible]具寫[illegible]影之妙、是可不事研求、以資利用也哉、筆墨粹而天涯[illegible]外為家、有閒潛觀移愁雲流末、不勝故國異鄉之感、具寫[illegible]情惺惺、彌深夷夏之思、寄不平於筆墨、待樂人心、足謀[illegible]至大雅於詞章、輔吾道以莫窮、邦人君子、願其鑒旃、[illegible]何供填海、爰訂新章、求友聲於靡既、敢希[illegible]

(壹)定名 本會定名為天南小說研究會、(貳)宗旨 本會以救濟社會、願力研究小說、期諸普及為宗旨、(叁)會所 本會由文字結因緣、毋須會所、爰假定中國文學研究社菲律濱總支部為通訊處、中國上海暫由世界小報盡義務、通訊、(肆)會友 凡贊同本會、而具相當之資格者、不論男女老少、地方遠近、皆可填寫志願書、(志願書函索向世界小報姚民哀)(伍)組織 本會幹事、由創辦人担任、每年於春秋二季、列為會友叢選二集行世、(今年春季刊稿件、定於陰歷四月杪截止收受、輯月刊、)(陸)義務 凡會友每年編印、須將其最近結晶小說稿件、投來會中之義務、(藝林小品一例歡迎)(柒)權利 凡屬會友、每年於叢選出版後壹月繳奉「乙」每年得將息金、抽壹成分獎諸傑著、「丙」凡來稿拜登、仍從豐酬贈、於叢選出版後壹月繳奉、(捌)規則 凡會友來稿、應守下列諸規則、「甲」凡會友如肯將書、文及其他藝術問世者、均樂為介紹、「乙」字跡萬勿模糊、「丙」請自加圈點、或新符號、「丁」小說不論為何種體裁、但每篇至長不得過三千五百字、「戊」付郵勿作露封、(玖)聲明 本會係由創辦人籌資設立、故毋須徵收基金常費、及採行選舉、法卷上宜蓋章、諸凡會中壹切盈虧與交涉、與會友無干、特此聲明、天南小說研究會主事呂鉡(蔚侯)蘊訂

慶華社 (新劇)(女子)

日戲 一點至五點 公子無緣 前本 後本

(節目) 設計 造謠 得信 別女 歐僕 私鬮 通役 堂判 誤殺 哭靈 誅奸 惡報 泣墓

(劇中人)	(扮演者)
吳若愚	金奎
吳太太	玉峯
吳少愚	亦珍
吳僕	稚生
徐世英	蕙芬
徐太太	笑儂
徐小姐	美儂
王媽	小梅
阿四	月梅
杜雲甫	楨增
杜太太	蝶梅
杜蘭芳	一嘻
知縣	蘭珍
差人	社員
官媒	鏡花
竹作	玉英
茶博士	水月
茶客	雲南

夜戲 六點半至十點半 三笑 五本 六本

(節目) 訪文 遇米 三約 相會 拜謁 受計 賣婢 報信 點秋

(劇中人)	(扮演者)
華洪山	金奎
祝枝山	蕙芬
祝童	雲南
文徵明	亦珍
文興	玉英
米田共	明珠
唐伯虎	桐影
華太太	蝶梅
春香	賽文
夏香	稚生
秋香	文英
冬香	龍弟
華文	笑儂
華武	桂生
大娘娘	玉峯
二娘娘	一嘻
管家婆	鏡花
石榴	情夢
黑二姐	月梅
大臘梅	小梅
衆丫頭	慧英 美儂
白牡丹	楨增
華平	玉英

紹興文戲

金碧霞 趙香蓮 蔡長生 粉菊花 趙福來 高化佛 吳得錦 謝霞彩 葉學朋 夏蓮慶 俞伯祿 王佩卿 金雪芳 沈碧霞 謝碧雲 尹財林 金雪雅 白玉堂 張榮田 趙德法 蔡連法 金寶毫 俞竹言 高秀紅 高金秋

堂會暫停

連台俠義偵探長片 天下馳名

『紅○圈』

共計念捌本

說明書

◉第五集 第九本 埋贓證巧避行藏 贈金錢勉勵過犯

前集日本侍者(山)報告主母謂『有盜從花園中登姑娘之臥室』因此德夫人引(馬莉)及日本侍者登樓叩瑾姑娘之門此時女郎猶作不男不女之裝束在室內問其母『何事』德夫人令速啓門女郎急善託詞『未得鑰匙請暫待一息』即將男裝衣服褪去易服[illegible]衣從容啓門德夫人入內令日本侍者查勘一過毫無影響幸未啓藏衣之櫃門否行藏畢露矣德夫人斥日本侍者謊報促令速退馬莉執女郎之手察之無紅圈乃告之『姑娘荷不生歹心紅圈即自隱滅汝宜慎之』云云却說偵探(藍蘇)據同去之警察回報[illegible]匠之手背亦現紅圈因憶已死之老犯(詹波頓)曾云『凡其族中男女性作非法之事者手背必現紅圈』疑即詹氏之族警長亦云『老犯有同黨山藹呈前曾犯案遭禁期滿釋放今在一零一號『白禮會』街為皮鞋匠』因出海據查得山藹呈住址明日前往詢之藍蘇山藹呈專事代盜銷贓以修皮鞋而遮人眼目是日適有人送來舊皮鞋一雙託詞前來修理山藹呈將皮鞋之底皮挖去一塊內藏鑽花一朵當即給予代價俄而警察入見偵探藍蘇遠遠而來遂入內報告望風人借盜犯啓鞋架之機關匿身密室復啓鄰室遁去藍蘇入內問山藹呈詹波頓有無遺族因逃紅圈之猖狂等情藍蘇言時隨手擊舊皮鞋擲之覺內中發生響聲因此鞋底藏有鑽花恐其洩漏陰持鈇鑕欲從藍蘇身後當頭擊之正在這個時際而救命星駕臨矣

◉第五集 第十本 盜圖說再逞本領 投大海毀滅贓證

是日德夫人偕瑾姑娘及保母(馬莉)乘車出游惟女郎請于其母曰『山藹呈出獄後既已去邪返正今日兒欲順道一訪稍恤微金』夫人允之馳車而來藍蘇見女郎進內[illegible]子放手山藹呈亦不再擊耳却說女郎入內見山藹呈勤儉工作勉勵再三並出鈔幣贈之言訖而去藍蘇親送出門不復再入山藹呈之鞋店却說瑾姑娘適閱報載警署追捕[illegible]人女郎乃將男子衣服攜赴海灘意欲擲諸海適聞海灘浴室中有二人喃喃密商蓋有外國伯爵(里費露)擬謀不軌與著名發明家之子(杜紐)議購製造軍用品之圖說適為女郎所聞愛國之心油然而生因取大衣堵浴室之門從窗口伸手入內奪取圖說被(杜紐)執住某手見手背有鮮紅之圈既被執住急不能脫女郎立拔帽針戳之得以奪手而出

在二層樓書場南面

獨一無二常年的贈品

日夜照相 添設專門 精究放大 電光不加

價目

二寸二張洋五角
四寸二張洋六角
五寸二張洋九角
六寸二張洋一元
七寸二張洋一元四角
八寸二張洋二元
十寸二張洋三元
十二寸二張洋四元

滿洋一元贈送小世界游券一張

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央四一一九

專售電料以及燈罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝電鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

強國委員會

丹翁

俄國駐京的大使加拉亨、忽然做起各公使的領袖、有個四國的公使出來抵制他、組織一個會叫做强國委員會、遇到交涉什麼大事、必得先由這個會通過、委員會本是外國的名詞、中國卻也曾學過、但在人家既呼做强國委員會、我們中國不言而喻、一定是弱國委員會了、其實這五個字、中國也可用、强字變成個動詞、也就好聽了、換句話說、就是委員會强國、再換句話說、也就是委員會强國、哈哈、我怕只怕、弄成個國會員强委(和痿通)呵、這現在的人心風起來、這名詞、遲早要被我道着、到了眞有那一天、那麼聽這一般所謂熱心愛國的紳商工學界諸位仁兄先生、是不是再例行「開會」「游行」「露天演說」「快郵代電」等那些愛國老套、把『國』『會』『員』再弄得『强』起來不『痿』呵、

閒評襍述

(鳥凡)

程伶豔秋所唱之玉堂春一齣、最難者爲[illegible]、蓋以言貞節、則固妓女、以言淫蕩、則其待王公子之恩厚情深、始終如一、又非淫蕩者所能比擬也、是故此劇演者甚衆、擅長者殊若晨星、玉霜演來、愁眉不展、愁容滿面、深合劇中人之身分、出場後唱『來至在都察院……』四句搖板、音調悱惻、末句哭頭、尤覺動人、入後問狀時、匍匐公堂、委曲陳詞、描摹蘇三體態、堪稱無微不至、唱『玉堂春本是公子取名』各段慢板、及改二六、亦如怨如慕、如泣如訴、直令人不忍卒聽、最後唱至『王公子好似採花的蜂』一段快板、抑揚頓挫、腔調新穎、自然有緻、至其作工、在初審時、一聞呼喚、即作畏懼狀、二場審畢後起立時、作欲仆狀、以手撫膝、蓋跪伏已久、四肢麻木、想當時之蘇三、亦有此情形也、演來處處傳神入妙、其藝術亦堪爲美備矣、

電浪

水更

賈檳君『探珠記』裏頭說、『某坤伶打無線電打得太忙了、』又道『我幾乎觸電流、』據我個人意見、這觸了電流的人、至多不過麻一下、便完了、據觸過電浪的人說、如果觸着了、能夠使人遍體酥軟、囫圇癱瘓一般、動彈不得、由此而論、自然『浪』比『流』强得多、況且『流』是非接觸不能過電、『浪』則可以無往而不利、女性、本已善用『浪』字、況是女伶、當然拚命在戲台大『浪』而特『浪』、倘『浪』而後呢、免不了『流』、若未『浪』先『流』、那不成銀樣蠟槍頭了呵、

『流』字、當改作『浪』字爲妙、爲甚要改呢、因爲無線電、祇能用『浪』、不能用『流』、再者、戲場上若要『流』起來、恐怕沒有『水利委員』『河工委員』、來獻甚『導淮平議』『濬河計劃、』馬二將軍、又跑到張家口旱道上去、一時、也來不及像去年永定河水發、好派部下來搶險護堤呵、

隔江酬唱集

次韻答君珏

西抹東塗浪得名、信陵不作老侯生、何當尊酒催詩鉢、佳句輸君八乂成、

相思淮北江南地、說項先噓百嶺雲、末世稱名增汗赧、五光十色具文文、

依均再贈

民衆學步

淮陰自古多豪傑、不識金韓愧此生、文字是非甯足道、可憐塵世重虛名、

改唐詩

水恨

隱隱能抽㶕口烟、魚還幫水水幫船、夜酬盡日皆騷正、總在完完白白邊、

春明何處少鑱花、運動休將路走斜、深夜公衙傳任命、喜音先到故人家、

雙紅室說稿

王天恨

一語之微

新官把前後案卷調齊、細細推勘、也覺得茫無頭緒、這時有一位老于斷獄的刑幕在旁、忽然點點頭道、這案我已看出破綻了、東明一定被陳二所害、新官訝道、何以見得、刑幕道、你細味供詞、就明白了、陳二一定見財起意、在半路上將東明害死、後來又悔懼起來、索性攏脫嫌疑、到徐家去問、可是研究他頭一個的口供、就露出破綻了、新官道、破綻在那裏、刑幕道、如果東明沒有上他的船、他去問時、就該說東明可在家裏、

尊譚室戲言

游故宮之感想

葉綠

『太醫院』之北屋風門上、黏黃紙條一、大書『陳鑑移居此屋』、陳鑑爲誰、廊坊頭條的牙醫生陳鏡蓉是也、宮禁以內、陳氏敢以此揭示、毋乃大胆、故宮門戶、開放者不多、參觀者只能在窗檻間窺視而已、我在『宏德殿』前、聽得一人言道、我沒有到蓮花河去扒過窗戶、今天倒在這裏扒窗戶了、惡、是何言歟、

余觀吳鐵庵在辛亥之冬、時吳以七齡神童爲標幟、雖不七齡、至多亦不過八九齡、頭大身小、頗不相稱、演戲注重作工、曾見其與津鮎萬鉄柱、演黃金台盤關、吳軀僅過萬之膝、大類猢猻爲戲、而萬殆似弄猴者也、藝精長欲宗譚鑫培、音容一無所得、以學得一展眼、每出台展之不已、雖譚不如是之甚、滬伶某貽以耗子徽號、即譏此也、近聞吳之嗓音已壞、且嗜阿芙蓉至無量數、乃祖若父、均已去世、一身孑然、將無以存活、此亦可爲生子而不教以正當職業者戒也、

茶餘閒話

或謂民國時代之紳商、實較昔日帝制時代之紳商爲忙、詰其故、曰、昔日大憲等蒞境、僅地方官吏、出而供應酬酢、紳商不與也、現則今日來一偉人、明日過一鉅子、而若紳若商、亦靡不靡雜官吏之間、趨承恐後、爭獻殷懃、那得不忙、或曰、此乃民國之本色、蓋民國以民爲主體、佳客涖止、主人翁當然出而周旋者也、余恍然、

陳德霖、爲青衣界之名宿、亦崑旦中之泰斗、晚年只演武家坡、不演汾河灣、論者遂謂德霖不能汾河灣、不知德霖於旦、無所不能、即刀馬亦極擅長、殺四門、爲其少年得意之作、

歌場偶記

自何九金秀山物故、銅錘花臉、人才消乏、裘桂仙雖繼承金伶之後、略有微名、惜年來已日趨衰邁、漸呈老兮無能之狀態、良用喟然、票友賈福堂、亦極力追摹秀山者、爲春陽友會之健者、與世哲生林鈞甫孫慶堂諸人齊名、唱時嗓具腔音、尤屬難能、前因生計窘迫、下海爲伶、雖較科班伶人有味、第年齒已長、且曲高和寡、近搭華樂、常唱開鑼頭二三齣、與言菊朋王又荃輩、出身相似、而幸運大別、日者、新民大學、假開明演劇籌資、邀其與浪老旦合演打龍袍、聞者均謂不弱於桂仙、於是知者較衆、惜年事亦晚、已屬晚好夕陽之期矣、(隱俠)

保存老伶藝術議

舜九

自譚英秀逝世之後、海內知音、無不同聲悼惜、良以梨園人才消乏、增慨益深、今世尚存之老伶、如陳德霖龔雲甫田桂鳳王長林錢金福德珺如瑪惠林劉景然等諸人、除景然惠林金福長林輩、以生活問題、仍廝混劇場、若陳龔田諸人、又不常現色相於紅氍毹上、以上諸伶、已達高齡、倘一旦謝世、則欲再聽其歌曲、已不能矣、此非一大憾事耶、故欲老伶技藝之得以永遠流傳、鄙意以爲、能歌者、可多灌唱片、俾得久傳其曲、今德霖雲甫之唱片極鮮、

姨太太日記

小記者

四月二十五日星期一、下午二時起身、抽烟喝茶畢、洗臉梳頭、視時針已指在三點半矣、老媽以新聞報進、見共舞台今晚演孟隱娘、即吩咐聽差定一頭等包廂、四時忙吃早飯、羅列葷素菜十八樣、一樣都不配口、僥幸有鹽水[illegible]、吃開水泡飯半碗、五時、囑汽車夫開車上半淞園此時老厭物忽回驪奴爲之燒鴉片、奴本擬却之、因其云今晚要上杭州、一星期始回、姑敷衍之、直裝至晚間八時、老厭物纔動身赴北車站、奴亦出門至野合飯店晚餐、小伙計小王、年僅十四五歲、白臉泛紅、西裝、頭光滑得可以跌倒蒼蠅、其進咖啡時、奴乘机擰其小臉一下、小王面漲通紅而去、可笑、十時半抵共舞台、彼人未見、悵甚、一時半卽歸家、抽烟後卽睡、今年今夕睡最早蓋祇三點三十五分也、

四月二十六日星期二、一時起身、烟飯畢、今日人沒有精神、呼小柳來爲燒大烟二十四口半、何以來了個半口呢、因共燒三十口、有十一口、奴僅抽半口、餘令小柳自抽故也、烟後、小柳爲奴搥腿、一千二百下、快甚、取老厭物之八成新湖縐夾衣一套與小柳、四時乘汽車至黃八爺宅、與其三姨太四姨娘大小姐又麻雀六圈、小負八百元、彼三人本爲義姊妹、邀奴加入、奴允之、九時往某劇場、觀新劇、包一包廂、坐三分鐘、不耐甚、在外走一小週、旋赴西邊飯店、開六零六號房間、電召小蘇州來會話、三時許回公館、

滑稽電

伯超

此間各麻面、因鬧班禪亦面有微麻、咸欣然色喜、謂此後可不以麻面爲醜、且有候其麻風頭云、(自蘇州廿五點鐘發)

補活佛之資格、大出擄自滬歸來、曾在北站參觀歡迎班禪活佛者言、班禪隨員、俱背垂大辮、胸扣不紐、僅腰間束以長帶、形狀與賣大包子饅頭之山東蠻子相等、(常州快郵代電)

環翠山房潤例

杜君滋園賦性耿介、秉擅丹青、於山水花鳥皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌碩、以繪事相切磋、國變後、目擊横流、愈演愈幻、遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、始出其所長以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺扇紈扇每柄四元

工細 青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

吳昌碩　惲季申　沈太倖　代定

收件處上海各紙店、四馬路棠交、白克路四號大源製藥公司內杜叔和、或逕寄常州城內後北岸東首杜寓、請聲明由本報介紹

三月十六之夕

愛之

所有好意思、好典故、都被人家用盡了、要不是我、怕就不容易和了、谷君此刻把眼鏡抹了抹、仔細的去看他的詞、足有十分鐘、口裏雖有一個好字、我料定是數衍罷了、因爲谷君對於世道人情、非常明瞭、決不違人情與發出使人不歡喜聽的話來、但是我到這時候、再也不能忍耐一時半刻了

翦淞廬筆記

秉久

楊畢既由院咨部本已寃無可白、而楊妹擷擋入都、輾轉至子松侍郎宅、爲乳媪、將細情縷述於屠夫人前、遂上控都察院、將此案提京復訊、開棺檢驗、葛夫屍無毒跡、始議劉故入人罪、並由葛備供劉子通姦情形、部議劉父子遣戍、徐凡承審是案者、皆革降有差、莫不謂爲子松侍郎力也、侍郎以督學江蘇、歿於任所、年僅五十、而葛則以比邱尼終、楊出獄後、卒以健訟被逮、瘐斃請室云、

光緒辛卯浙闈、鄉試首題、爲子張學干祿一章、與試者一李端遇、一費念慈、李本顢頇、大權均握費手、費係徐頌閣相國之壻、以博學自炫、榜發後、轟傳關節、蓋費所取中各擧子、皆以春秋二字黏題、其實此說出於公羊、續皇清經解會載之、因費取中過多、至遭疑謗、好事者摭拾榜中人姓名、作鬧春秋小說、員外曰王萬懷、小姐曰孫榮枝、丫鬟曰仲鳳、强盜曰馬兆龍、妖僧曰佛照、嶠斑曰顧浩、生旦淨丑、串插有致、主其事者、爲某廣文、附和之者皆一般不第士子、此書尙未出版、稿已風傳都下、費被言官彈劾、勒告病歸、終以不振、其爲人捉力之某太史、亦散館改授主事、佗傺至老、殊可惜也杭州八千卷樓主人、湖州皕宋齋主人、皆爲費贊襄其事、而兩主人之子、均於是科獲雋是尤貽人口舌、當時有聯云、木子兒木不可言、居然兩浙衡文、無端遇合、弗貝公弗思已甚、祇解千金入橐、罔念慈祥、聯雖不盡工雅、然實錄也、

老鄉!你又走得太快了

安徽人

當曹政府初倒的時候、大批的安徽人、多往北京跑、他們的意思、無非爲本省產生闊人、又抖了、豐沛故人、當然捷足先登、可以活動活動、不料那個時候、軍書旁午、誰也來不及敍鄉情、有手腕的、不在乎同鄉不同鄉、都能袍笏登場、說起話來、很冠冕、彼此都是爲國家出力、論甚同鄉不同鄉、那不會開口的國家、當然沒有拒絕能力、要是單頂着『親同鄉』、或是『姻』『年』『世』『友』等誼、瞎撞呆守、一輩子都不得要領的、

狗肉將軍慶壽堂會雜聞(二)

隱俠

此次係俞五承攬、故用斌慶社班底、小樓叔岩、固先聲明祇唱四齣、初七初九、白天均不登台、其餘則至少五齣、臨期、初七爲時間關係、初九、又因狗肉將軍、與魯省來徐諸衆會議要公、故白天無暇聽戲、亦傳命休息、結果、舍班底不計外、(如李萬春魏蓮芳輩皆屬於斌慶社底者)外串諸伶、一律皆祇唱四齣、就中、尤以初八所演各劇、最爲堅硬、因是日乃正壽故耳、第蘭芳未曾加入、狗肉頗不悅、初冀其與上次關外堂會一樣、臨時趕到、然卒未至、此張究不敵彼張也、客串林與玉霜合演之樊江關、譽者衆多、因爲一是名伶、一是名票、而林與狗肉私交甚篤、份外希罕、但玉霜初九演畢、卽恩恩赴滬、謂滬上歡迎班禪之堂會、已不及趕赴、原定彼演三齣、卽先行南下、(初七晚初八日夜)後因初七未演、故初九祇能留徐、因思如程聲譽、尙不免顧此失彼、諺語所謂梨園不是當家郞、良可慨也、

編輯完了

曹政府何以覆亡得若是之速、德發債票有以促成之、苟直系稍具政治手腕、德票解決、表面上支配得較爲漂亮、然後再繼續金法郞、逆料至是、吳子玉之武力統一、不但不貽人口舌、且必見之事實、回復民二民五時代之中華民國現狀也、無奈貪墨太甚、欲一口獨吞、於是先分贓不勻、自相踐踏、內潰外攻、雖有吳佩孚、亦不免一敗塗地、

送春記

碧波

方寸切怛、不知如何而後可、至短氣之際、輒欲自速其死、(似足下衣食[illegible]無虞、而且有筆足以自話、乃作此想、則彼眞正流離失所者將何如)、死易耳、特[illegible]之頃、每有一慈影教我、[illegible]思不置、永銘肺腑)、所以迄今未死也、人云愁裏光陰、[illegible]其長、我則反覺歲月如流、時序之遠、蔑以復加、[illegible]之間、春又云暮、賜春烟景、莧付虛擲情哉、於好春未去之時[illegible]攬名勝、以袪蘊鬱、苦爲稚子所羈、卒不能越雷池一步、卽龍華桃花、半淞園囿、近在咫尺、亦不遑一臨、傷哉傭書之苦、乃超於勞工、而虎阜曉色、山塘明漪、鄉思游緒、又復縈繞腦海、(追又未能忘情於虎頭開天之俊遊焉)、入夜遂偏而爲夢、平川綠波、層嵐擁翠、乃依稀在望、是夢游而臥游矣、比醒、[illegible]鶯亂啼、旭日烘窗、頓覺九十韶光、已渺爲無蹤、可長之夏日、已施施而至、以代東皇之任務、至斯、欲一問春之消息、究留得幾分在也、

□安徽舒城費樓鄭醒吾徵求本報　鄙人現闕陰歷甲子年八月初二、十二月初九、又今年三月廿六廿七廿八、四月初二、初四、初五、十一、十三、十四日之本報十一張、如蒙　同文割愛、請照上列地址、寄交鄙人、當奉相當酬報爲交換、無任盼禱　鄭醒吾啓

◉發行部啓事　上次爲封報童役、將初七初八初九初十四日之報、錯紮鉄郵、致受報　諸君、必深詫異、已經得悉者、有聞天誠安亞魂智周四君、但共誤八份、尙不知其餘四君爲誰、如爲熟人、斗胆懇請直換、不則、請將該報留起一份、餘三份寄申、俾代爲更正、重寄台閱

一寸樓台(七)

珠急於要明白這是甚麽原故、一淸早便往楚生那裏去、敏中也好奇、遂一同前往、那知到得楚生家裏、張媽說少爺還是昨天晚上、和白天來的一個女客、一同出去了、直至此刻未曾回來哩、寶珠道、昨天來的那女客、是怎樣的一個人物、張媽道、那人衣裳穿得很時髦、手上頸上、多是明煌煌的金鋼鑽首飾、大約個富家小姐、寶珠道、你看他年紀有多大、張媽道、大約、至多不過二十歲罷、寶珠道、昨天我走後、那女客是甚麽時分來的、張媽道、賓小姐走得不多一會、他就來了、我想賓小姐、或者在路上還遇着他的哩、寶珠想了想道、是個面上有麻子的嗎、張媽道、不、臉上生得很漂亮、並沒一半點疤瘢、我看得很清楚的、再說句放肆話、那人相貌、簡直比賓小姐的美麗還勝一點、寶珠一聞這話、眞有些不樂、因又問道、他來了、少爺怎麼樣招待他的呢、張媽道、他先按了門鈴、我開出門去他便給我一張卡片、說要見你家少爺、接着他便跟我上了樓、我先拿名片到書房裏、給少爺看過、少爺連說快請快請、遂請他進去、斟上兩杯茶、少爺便命我出去、并且把房門關上了好久好久、纔送他走的、寶珠道、你在門外、沒聽清楚裏頭說些甚麽話嗎、張媽道、少爺命我迴避、我料少爺總有不願告訴人的事、我含在裏頭、當然奉命

□中華郵政特准掛號按照總包特別優待寄送之報紙